

Fiche séjour : Stevenson et les camisards

UNE ITINERANCE DE 2 A 3 JOURS ENTRE ST JEAN DU GARD ET ALES



PRESENTATION

Tout comme Robert Louis Stevenson était parti à la découverte de l'Histoire des camisards et des protestants en Cévennes lors de son voyage avec un âne, avec cette courte itinérance entre Saint-Jean-du-Gard, Mialet et Alès vous découvrirez des lieux emblématiques de la guerre des Cévennes ; un événement qui a marqué l'identité culturelle du territoire.

Pratique : randonnée à pied

Durée : 2.5 jours

Longueur : 32km

Dénivelé positif :

Difficulté : Moyenne

Type : itinérance

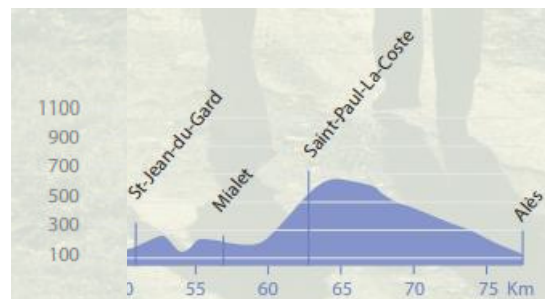
Thème : patrimoine et culture

ITINERAIRE

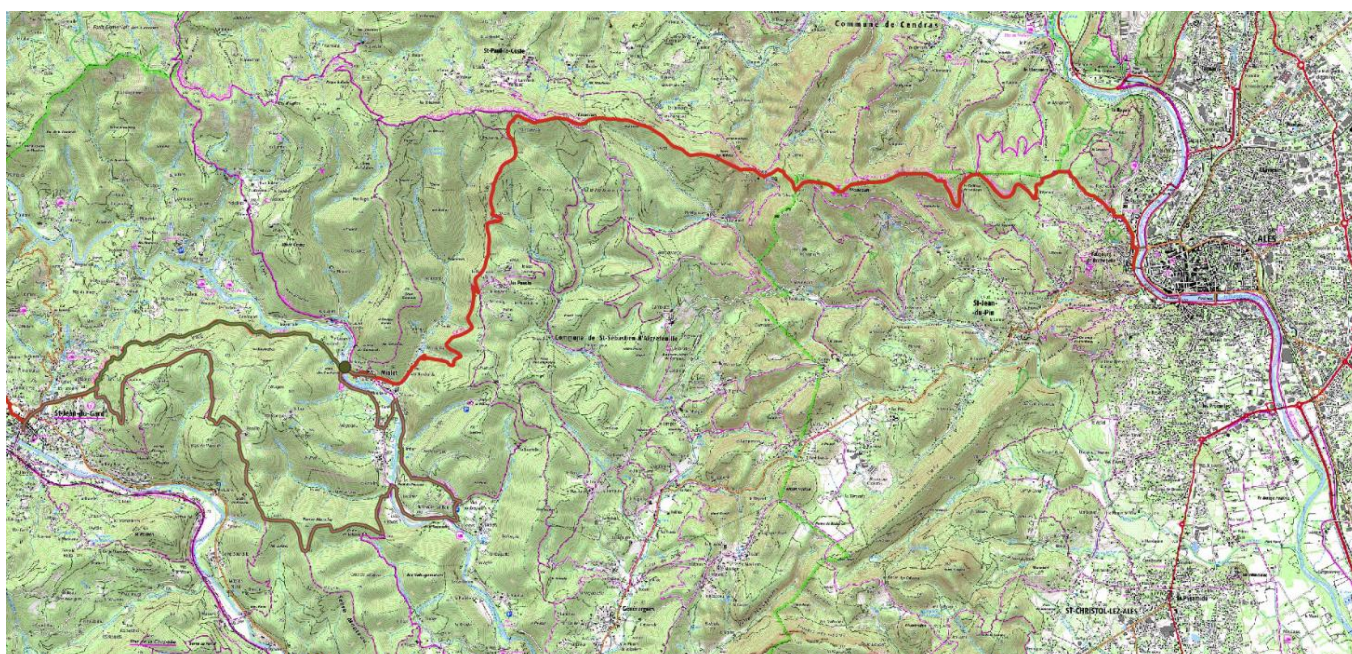
Départ : Saint-Jean-du-Gard

Arrivée : Alès

Balissage : peinture jaune et peinture rouge et blanche (GR®70)



Profil altimétrique



PROGRAMME PROPOSE POUR CETTE RANDONNEE DE 2.5 JOURS

Jour 1 – Saint Jean du Gard
<i>Arrivée à St Jean du Gard</i> <i>Visite du Musée des Vallées Cévenoles – Maison Rouge</i>
Jour 2 – De St Jean à Mialet via le Mas Soubeyran - 13 km – 150m D+
<i>Randonnée entre Saint Jean du Gard et le Mas Soubeyran : 9km</i> <i>Visite du Musée du Désert</i> <i>Retour à Mialet : 4km</i>
Jour 3 – De Mialet à Alès – 19km – 650m D+
<i>Etape Mialet – Alès : 19km</i>

A DECOUVRIR SUR VOTRE CHEMIN

1. Saint-Jean du Gard
2. La Grand'rue
3. Tour de l'Horloge
4. Maison Rouge
5. Musée des Vallées Cévenoles
6. Mas Soubeyran
7. Musée du Désert
8. Pont des Camisards
9. Mialet
10. Alès

INFORMATIONS PRATIQUES

PERIODE RECOMMANDEE

Toute l'année

Fermeture du Musée Maison Rouge au mois de janvier.

TRANSPORT

PUBLIC

Saint-Jean-du-Gard – Alès – <https://www.alesy.fr/>

Via Mialet – [Détails et horaires](#) – ligne 81 – sauf dimanche et jours fériés

Via Anduze – [Détails et horaires](#) – ligne 72 – sauf dimanche et jours fériés

Saint-Jean-du-Gard / Nîmes

[Détails et horaires](#) – ligne 112

<https://www.mestrajets.lio.laregion.fr/>

Pas de transports publics depuis la Lozère et le nord de l'itinéraire.

PRIVE

Service de transports de personnes et de bagages

La Malle Postale – Totalité de l'itinéraire

Tel : 04 71 04 21 79 / contact@lamallepostale.com / www.lamallepostale.com

Transbagages – Totalité de l'itinéraire

Tél : 06 80 06 32 19 ou 04 66 65 27 75 / info@transbagages.com / www.transbagages.com

Taxi Roche CVN – Totalité de l'itinéraire

Tél : 06 89 08 47 36 / bastienroche1987@gmail.com/ <http://www.taxi-roche-cvn-taxi-service.business.site>

Les Voyages Boulet – Totalité de l'itinéraire

Tél : 04 66 65 19 88 / lvb48@orange.fr / www.stevenson-transport.fr

Balades Cévenoles Taxi Cévennes – Secteur Cévennes

Tél : 06 64 12 11 68 ou 04 66 45 73 42 / noelgrand@orange.fr / www.taxibaladescevenoles.com

Axel Taxi Anduze Cévennes – Secteur Cévennes

Tél : 06 98 79 95 15 / contact@axel.taxi / www.axel.taxi

Taxi Dunis Alès – Secteur Cévennes

Tél : 06 12 10 98 98 / christiandunis@gmail.com / taxi-dunis-ales.fr

Généragues Taxi – Secteur Cévennes

Tél : 06 80 75 49 04 / olivier.martin6@wanadoo.fr

HEBERGEMENTS, RESTAURATION ET SERVICES

SAINT-JEAN-DU-GARD

TYPE	NOM DE L'ETABLISSEMENT	MAIL	TEL	CONTACT
Chambres d'hôtes	L'Ayrolle basse	aline-traynard@wanadoo.fr	0617541813	Aline Traynard
Hôtel** restaurant	Auberge du Péras	aubergeduperas@free.fr	0466853594	Claude ROUDAUT
Chambres et table d'hôtes	Auptitbonheur	auptitbonheur30@hotmail.fr	0626921633/0434243422	Laurence Naspinski
Hôtel**	Hôtel L'Oronge	hotelorange@orange.fr	0466860552	Françoise SANJOSE et Eric AYMAIN
Hôtel**	Les Bellugues	hello@hotel-bellugues.com	0466851533	Pascal PAUL et Yves BERTHEBAUD
Hôtel** restaurant	La corniche des cévennes	info@corniche-cevennes.fr	0466850699	VALERIE VANDENBOGAER DE
Gîte d'étape et tables d'hôtes	Le Pré de Modestine	predemodestine@gmail.com	0466851136 / 0649326256	Evelyne et Michel VERDIER
Chambre d'hôte et gîte d'étape	Ferme Le Pouget	rivieretay@gmail.com	0638349850	Elaine et Benoit Rivière
Camping***, Habitations légères et restaurant	Camping Les Sources	campingsources@orange.fr	0688395485 - 0466853803	Françoise et Michel MOULINET
Gîte	La Lambrusque	d.roziere@orange.fr	0681014808	Dominique ROZIERE
Chambres d'hôtes chez l'habitant	L'Oustalité	nathalie.pageaux@orange.fr	0466556230	Nathalie Pageaux
Restaurant	La Treille	mullersylvie30@gmail.com	0787270356	Sylvie Muller
Snack	Snack l'Envie	vdlor@hotmail.com	0975582340	Valérie DELORD

Boulangerie Pâtisserie	Pâtisserie Au petit bonheur	contact@patisserie- aupetitbonheur.com	0466851192	Yoann Godzik
Salon de massage	Les Sens en soi	lessensensoi@gmail.com	0687619401	Noémie Verdier

MIALET

TYPE	NOM DE L'ETABLISSEMENT	MAIL	TEL	CONTACT
Association des Amis du Foyer Roland	Gîte d'étape Foyer Roland	f.roland30140@gmail.com	0644843003	Franck Marrolla
Gîte d'étape et table d'hôtes	Lo Maset	gite.lo.maset@gmail.com	0665173095	Adrien Bechard
Gîte, chambres et tables d'hôtes	Gîte Le Cambon	gitecambon@yahoo.com	0661435807	Élise JALLIET
Gîte d'étape et table d'hôtes	Les Hauts du Mazel	leshautsdumazel@gmail.co m	632693277	Valérie Couvreur
Restaurant	La Clède	gites.laclede@orange.fr	04.66.85.01.46	Ludovic Vignoles

ALES

TYPE	NOM DE L'ETABLISSEMENT	MAIL	TEL	CONTACT
Hôtel	Durand (SARL Carla) Le Patio	ales.hotel.durand@gmail.com	0466862894 - 0603561107	Nathalie et François GARCIA

GUIDES ACCOMPAGNATEURS

SOLEAIRE - Julien TRAVIER

contact@soleaire.fr /

TREK IT - Isabelle Treiber

trekit.aem@gmail.com /

RENSEIGNEMENTS

Cévennes Tourisme

Antenne de St-Jean-du-Gard - 04 66 85 32 11

Antenne d'Alès - 04 66 52 32 15

contact@cevennes-tourisme.fr / www.cevennes-tourisme.fr

Gard Tourisme

Agence de développement et de réservation touristique du Gard

Tél : 04 66 36 96 30

contact@tourismegard.com / www.tourismegard.com

DETAIL DU PROGRAMME

Même si au matin du 04 octobre 1878, tenant compte de la nécessité de laisser son ânesse Modestine au repos RL Stevenson décida de prendre la diligence pour se rendre à Alès ; nous vous proposons d'aller durant 2 jour et demi, à la découverte de cette vallée cévenole fortement marquée par le soulèvement camisard.

Le premier jour, après votre arrivée, vous pourrez visiter le Musée Maison Rouge, Musée de France installé dans une ancienne filature de la soie - bâtiment historique - dans lequel est retracé la vie des Vallées Cévenoles. Vous êtes ensuite invités à découvrir cette petite ville que Stevenson qualifie de lieu important et largement protestant, fortement marquée par l'industrie de la soie, puis, pourquoi pas, en soirée, profiter d'un film ou d'un spectacle à la Salle Stevenson.

Le deuxième jour, vous aurez deux options : suivre le Chemin de Stevenson (balisé rouge et blanc GR®70) au départ de Saint-Jean-du Gard puis continuer après le Pont des Camisards jusqu'au hameau de Paussan et rejoindre ensuite le Musée du Désert au Mas Soubeyran ou bien, suivre le balisage jaune en direction du hameau de Rouville, la Grotte de Rouville, Pierre Blanche et en redescendant vers Paussan vous diriger vers le Mas Soubeyran et le Musée du Désert.

Texte de présentation de Cévennes Tourisme

« Le Désert, drôle de nom pour un musée ! Vous en connaîtrez le sens en visitant ce lieu unique des Cévennes. Plus de 3000 objets rares, armes, cartes, tableaux et livres y sont exposés, témoins de la résistance des protestants lors de Guerre des Camisards.

Situé au cœur d'un hameau cévenol, dans la maison natale du chef camisard Pierre Laporte, dit Rolland, le Musée du Désert s'attache à faire revivre le passé huguenot et l'histoire des Camisards. Fort de ses nombreux documents et objets authentiques, il est le plus grand et le plus riche musée de l'Histoire protestante. Il a fêté ses cent ans en 2011.

En visitant le Musée du Désert, vous explorez la période du « Désert » (1685-1787) de la Révocation de l'Édit de Nantes à l'Édit de Tolérance. Vous abordez la vie quotidienne des huguenots vivants dans la clandestinité et revivez leur longue marche vers la liberté de conscience jusqu'à la révolution. Vous comprendrez aussi l'évolution du protestantisme, de sa naissance avec la Réforme en 1517, jusqu'à aujourd'hui.

Le Musée du Désert est également le point de départ du chemin international « Sur les pas des huguenots », itinéraire culturel du Conseil de l'Europe depuis 2013. »

Après votre visite, vous pourrez vous diriger vers Mialet via le GR®67 qui constitue une ancienne voie de communication. Différentes options d'hébergements sont possibles.

Vous trouverez également restaurant et aire de pique-nique.

Le lendemain, une étape longue de 19km sur le Chemin de Stevenson vous attend, pour rejoindre Alès. Il s'agit de la dernière étape du Chemin de Stevenson, GR®70, avec de superbes points de vue sur les Cévennes.

A DECOUVRIR AU COURS DU SEJOUR

Patrimoine culturel

1. Saint-Jean du Gard

« Saint-Jean du Gard est un lieu important et largement protestant » écrit Stevenson. La ville a pu se développer du fait de sa position stratégique ; elle est en effet située sur une grande voie de communication entre Anduze et l'actuel Nord Lozère : la Corniche des Cévennes. Ville d'artisans, elle eut d'abord une vocation commerciale et les différentes cultures d'olivier, de vignes et des châtaigniers furent ses piliers économiques pendant de nombreux siècles. A partir du milieu du XVIIIe siècle, la culture du mûrier et l'élevage du ver à soie, avec les activités qui en découlent, se développe fortement, tant et si bien qu'en 1856 la commune comptait 21 ateliers. La dernière filature a fermé ses portes en 1965.

La ville a été marquée par les guerres de Religion ; à partir du milieu du XVIe siècle, la quasi-totalité de la population saint-jeannaise se convertit à la Réforme. Persécution, insurrection, clandestinité, et résistance, marquent l'histoire du territoire et celle des protestants, dont l'épisode le plus sanglant eut lieu lors de la guerre des Camisards.

2. La Grand Rue (*texte de Cévennes Tourisme*)

C'est autour de cet axe principal que la construction du village s'est organisée. Cette physionomie de « villages rues » est typique des Cévennes. L'architecture de la Grand'Rue a fortement évolué au cours des XVII et XVIIIe siècles, sous l'influence de la bourgeoisie saint-jeannaise enrichie grâce à l'industrie de l'arbre d'or. Les maisons de la Grand'Rue avec leurs belles portes anciennes en témoignent encore aujourd'hui.

3. La Tour de l'Horloge (*texte de Cévennes Tourisme*)

Cet ancien clocher constitue tout ce qui subsiste de l'église romane construite par les bénédictins de Saint-Gilles au XIIe siècle, consacrée à Saint-Jean-Baptiste. Elle fut détruite pendant les guerres de religions, en représailles au saccage de la ville commis par les troupes royales en 1560. Les différents appareillages de ces vestiges témoignent des phases successives de sa construction ou reconstruction du XIIe au XVIe siècle. De la fin du XVIe à la Révocation de l'Édit de Nantes, sa cloche annonça les cultes tant catholiques que protestants. Puis, équipé d'un mouvement d'horlogerie, ce clocher égrena les heures de la communauté villageoise.

4. Maison Rouge (*texte de Cévennes Tourisme*)

Construite en 1838, avec ses grandes baies en plein-cintre favorisant un éclairage maximal, cette filature reste très représentative des ateliers où on tirait la soie. Par ses qualités architecturales et son décor elle constitue un élément majeur du patrimoine industriel cévenol et porte à elle seule une bonne part de la mémoire soyeuse des Cévennes.

Premier site en France à être équipé du procédé Gensoul qui a permis l'industrialisation de la production du fil de soie, Maison Rouge fut aussi la dernière filature de soie française, fermant définitivement en 1965.

Depuis la fin 2017, Maison Rouge accueille le musée des vallées cévenoles.

5. Musée des Vallées Cévenoles (texte de Cévennes Tourisme)

« Toutes les Cévennes dans un musée ». Pourquoi le châtaignier s'appelle l'arbre à pain, le mûrier, l'arbre d'or ? Une collection incroyable de 10 000 objets exposés donne à comprendre la vie, le savoir-faire et l'histoire des Cévennes. C'est un musée de société dont l'un de ses objectifs premiers est de valoriser le patrimoine matériel et immatériel du territoire et de la population des Cévennes.

Calendrier des animations, informations et tarifs : <https://www.maisonrouge-musee.fr/>

6. Mas Soubeyran

Hameau du village de Mialet, le Mas Soubeyran abrite le Musée du Désert et accueille chaque année l'Assemblée du Désert, un grand rassemblement protestant sur les terrains du musée. La première Assemblée a eu lieu le 24 septembre 1911, lors de l'inauguration du Musée. Depuis cette date, tous les ans à l'exception de quelques années notamment en temps de guerre, se tient l'assemblée, réunissant 10.000 à 15.000 personnes.

7. Musée du Désert

Situé dans la maison natale d'un ancien chef camisards, le Musée fait revivre l'histoire des protestants en Cévennes et plus largement celle des guerres de religions à travers des pièces et des documents authentiques.

Pour plus d'informations : <https://www.museedudesert.com/index.php>

8. Pont des Camisards

Dans les années 1680, la traversée du Gardon s'effectuait à gué ou à l'aide d'une planche posée. Construit entre 1714 et 1718, les locaux racontent que les protestants persécutés auraient construits le Pont sous l'autorité de l'Intendant du Roi ; ils auraient délibérément fragilisé le Pont qui s'effondre deux ans après sa construction lors d'une forte crue. Il ne sera réparé qu'en 1782 et sera classé Monument Historique en 1974.

9. Mialet

Le village de Mialet et les hameaux qui en dépendent ont eu un rôle capital dans la révolte des Camisards. Le centre ancien de Mialet offre une atmosphère d'authenticité qui peut se lire sur les murs de ses maisons cévenoles aux pierres nues et de ses édifices religieux. Le Temple et l'Eglise, de nombreuses fois détruits et reconstruits avec les pierres de l'un et de l'autre, se trouvent au cœur du village.

10. Alès

La ville d'Alès compte de nombreux monuments historiques : l'ancienne église des Cordeliers, le fort Vauban, l'hôtel de ville, le Temple, la Cathédrale, l'église St Joseph, l'église de Rochebelle, l'Ermitage... ainsi que le Musée du Colombier et le Musée Pierre-André Benoit.

Ancienne ville minière, elle fut un temps une place économique importante du Languedoc. Aujourd'hui son développement en fait la seconde ville du Département du Gard au sein d'une communauté d'agglomération de 72 communes.

Patrimoine naturel

Retrouvez le patrimoine naturel rencontrés sur votre chemin grâce au travail mené par le Parc National des Cévennes :

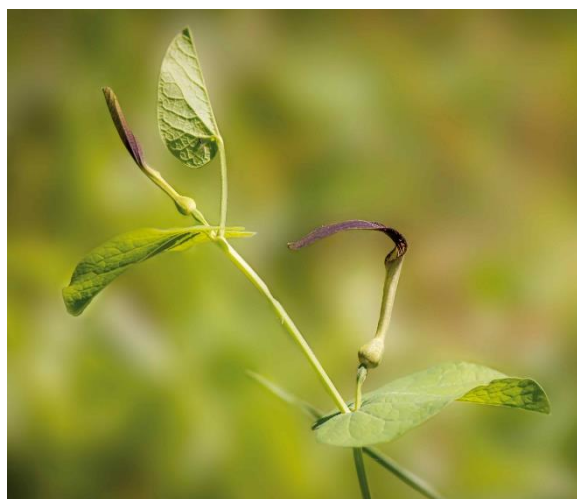
Images et textes fournis par le Parc National des Cévennes

Pour en découvrir plus : https://www.cevennes-parcnational.fr/sites/cevennes-parcnational.fr/files/atoms/files/a5_stars_du_parc_p.cevenol.pdf

FAUNE ET FLORE SECTEUR CEVENNES

Toutes ces espèces sont protégées au niveau national et certaines sont très fragiles. Prenons en soin afin qu'elles continuent de nous émerveiller. Un bouquet est périssable et peut contenir des espèces protégées interdites à la cueillette, préférez la photo !

ARISTOLOCHE A FEUILLES RONDES – milieux rocheux / milieux ouverts



L'Aristolochie à feuilles rondes est une plante vivace de l'Europe méditerranéenne. Elle pousse dans les prairies et les milieux rocheux. L'Aristolochie fleurit d'avril à juin, les fleurs en forme de cornet sont jaunâtres à languettes noires évoquant une plante carnivore. Dans le territoire du Parc national, elle peut être observée d'avril à juin dans les vallées et le piémont cévenols principalement entre 250 et 500 m d'altitude.

Caractéristiques : plante vivace méditerranéenne de la famille des Aristolochiaceae

I Nom Latin : *Aristolochia rotunda*

I Taille : 20 à 60 cm

@SIALA pour WIKIPEDIA

👉 L'Aristolochie à feuilles rondes fait partie des plantes-hôtes de plusieurs papillons protégés comme la Proserpine et la Diane.

SERAPIAS LANGUE – milieux ouverts

@B. DESCAVES pour le Parc National des Cévennes

Cette plante herbacée de la famille des orchidées est présente dans la moitié sud de la France où elle pousse dans les prairies humides mais aussi dans les garrigues et les pelouses. Ses fleurs sont en épi de couleur brique à pourpre. Elle est identifiée dans la partie sud du territoire du Parc national et peut être observée d'avril à juin principalement entre 250 et 500 m d'altitude.

I Caractéristiques : plante herbacée vivace de la famille des Orchidaceae

I Nom Latin : *Serapias lingua*

I Taille : 20 à 60 cm



👉 Bien qu'elle ne produise aucun nectar, cette fleur attire les insectes en leur offrant un abri pour la nuit ou en cas de pluie, grâce à la structure en tube de son casque.

@B. DESCAVES pour le Parc National des Cévennes

Ciste de Pouzolz – milieux rocheux

Qu'ils soient en schiste, en calcaire ou en granite, les rochers, falaises, éboulis et chaos... constituent des milieux sélectifs : sols inexistant, fort ensoleillement, vent... Des plantes montagnardes s'y installent même à altitude modeste. C'est ici que l'on retrouve les vautours et des espèces végétales endémiques comme la Raiponce ou la Saxifrage des Cévennes.

Cet arbrisseau méditerranéen à fleurs blanches pousse sur des coteaux secs en terrains acides : grès, granite et schiste en dessous de 600 m d'altitude. Espèce endémique des Cévennes, on la trouve en Lozère, Ardèche, Gard et dans une moindre mesure en Aveyron. Le Ciste de Pouzolz serait une espèce hybride entre le Ciste cotonneux et le Ciste de Montpellier. Comme les autres espèces de Ciste, il se protège de l'évaporation grâce à ses feuilles ondulées et velues qui s'enroulent aux heures les plus chaudes. Il résiste bien à la sécheresse et se développe rapidement après un incendie.

| Caractéristiques : arbrisseau méditerranéen de la famille des Cistaceae

| Nom Latin : *Cistus pouzolzii*

| Taille : 50 à 80 cm

👉 Contrairement à ses cousins, le Ciste de Pouzolz ne fleurit que quelques heures. Le photographe lors de sa floraison relève de l'exploit.



@@E. SULMONT

Orchis de Provence – milieux ouverts



@H. HILLEWAERT

Cette petite orchidée à fleurs blanc crème à jaunâtre pousse dans les régions méditerranéennes en dessous de 500 m d'altitude en Cévennes. Elle affectionne les lisières de chênaies, les prairies maigres et les talus sur des terrains neutres, ni franchement calcaires, ni franchement acides. On la trouve dès le mois d'avril jusqu'en mai notamment sur les grès et dolomies du piémont.

| Caractéristiques : plante vivace méditerranéenne de la famille des Orchidaceae

| Nom Latin : *Orchis provincialis*

| Taille : 15 à 35 cm

| Niveau de protection : préoccupation mineure

👉 A ce jour, plus de 70 espèces d'orchidées sont connues sur le territoire du Parc.

CASTOR D'EUROPE



Avec un pelage brun adapté à la vie aquatique, le Castor possède des yeux et des oreilles minuscules et une grande queue plate et écailleuse. Il affectionne les rivières lentes dotées de berges riches en végétation et parsemées de plages de galets. Historiquement présent sur l'ensemble du territoire du Parc, le Castor a fait l'objet d'une réintroduction sur le bassin du Tarn en 1977 et 1978. A cette époque, il n'était alors présent que sur le versant méditerranéen, sur les Gardons cévenols et le Luech. Le Castor laisse de nombreux indices qui trahissent sa présence : arbres rongés, branches taillées en forme de crayon ou des barrages.

@R. DESCAMPS pour le Parc National des Cévennes

| Caractéristiques : rongeur, mammifère aquatique de la famille des Castoridae

| Nom Latin : *Castor fiber*

| Longueur du corps : 80 à 100 cm

| Poids : 11 à 35 kg

👉 Le Castor est le plus gros rongeur d'Europe, sa longueur pouvant atteindre 1 m pour un poids de 35 kg.

NYMPHALE DE L'ARBOUSIER

@CHARLES_J pour le Parc National des Cévennes

Appelé également Pacha à deux queues ou Jason, ce grand papillon au-dessus marron bordé d'orange est typiquement méditerranéen. On le retrouve jusqu'à 1000 m d'altitude. Dans le Parc national, on l'observe dans les vallées cévenoles. Les oeufs, jaunes et gros sont pondus à la surface des feuilles de l'arbousier, le seul arbre nourricier de ce papillon. Sa chenille verte tachetée de points blancs est munie de 4 cornes rougeâtres.



I Caractéristiques : grand papillon diurne méditerranéen de la famille des Nymphalidae

I Nom Latin : *Charaxes jasius*

I Envergure : jusqu'à 10 cm

I Poids : quelques grammes

👉 Dans la sous-famille des Charaxinae le Jason fait figure d'exception, tous les autres papillons de cette famille peuplent les régions tropicales. Il fait partie des plus grands papillons diurnes de France.

CINCLE PLONGEUR



Ce passereau appelé communément « le merle d'eau » est reconnaissable à son plumage brun-chocolat avec une large bavette blanche et à sa queue courte. Il évolue sur tous les cours d'eau du Parc où il peut y être observé toute l'année. C'est avec une aisance incroyable qu'il traverse une cascade, plonge dans le courant même soutenu, reste en immersion plusieurs secondes, puis ressort et replonge sans cesse en se jouant des éléments pour pêcher des larves, mollusques et occasionnellement de petits poissons. Sa présence sur un cours d'eau est un indicateur de la bonne qualité de celui-ci.

@G. KARCZEWSKI pour le Parc National des Cévennes

| Caractéristiques : passereau piscivore de la famille des Cinclidae

| Nom Latin : *Cinclus cinclus*

| Envergure : 25 à 30 cm

| Poids : 46 à 75 g

👉 Sa technique de pêche consiste à se placer face au courant en s'aidant de ses ailes courtes et puissantes. Il baisse la tête et relève la queue, de sorte que la force de l'eau exercée sur son dos incliné, le plaque au fond de la rivière et l'aide à se déplacer avec aisance pour prospecter le fond de la rivière.

MAGICIENNE DENTELEE



@B. DESCAVES

Il s'agit de la plus grande espèce de sauterelle d'Europe et la seule protégée au niveau national. Elle est dépourvue d'ailes et ses pattes sont munies de fortes épines. Son nom provient de la posture dressée, avec ses pattes antérieures écartées, qu'elle prend lorsqu'elle se sent menacée. Elle ressemble alors à un magicien qui va lancer un sort. Les habitats favorables sont situés essentiellement dans les basses Cévennes : des zones de garrigue ou des pelouses sur calcaire en climat méditerranéen. Essentiellement nocturne et très mimétique, c'est une espèce difficile à observer. Les quelques observations de la magicienne dentelée sur le territoire du Parc ont été réalisées entre juin et septembre.

| Caractéristiques : orthoptère, grande sauterelle nocturne de la famille des Tettigonioidea.

| Nom Latin : *Saga pedo*

| Taille : 59 à 80 mm

| Poids : 3 à 8 g

👉 Cette espèce a la particularité de se reproduire par parthénogenèse (reproduction asexuée). Les descendants de chaque femelle sont donc des clones.