

MFR : au pas de l'âne sur le chemin de Stevenson

Article exclusif

réservé aux abonnés Voir l'offre Digital (</offre-digital/?url=http%3A%2F%2Fwww.ladepeche.fr%2Farticle%2F2014%2F10%2F15%2F1972377-mfr-ane-chemin-stevenson.html>)

Votre crédit de bienvenue en cours : 20 articles

Publié le 15/10/2014 à 03:49

Naucelle (12)



«L'Île au trésor», «Docteur Jekyll et Mr Hyde», ça vous parle ? Robert-Louis Stevenson, de son patronyme, est un auteur et explorateur écossais de la fin du XIXe siècle. Sa notoriété repose sur les ouvrages précédemment cités mais aussi pour son goût du voyage et des explorations. Outre ses fréquents séjours en France à Menton pour accompagner une mère souffrant de troubles respiratoires, Stevenson nous a laissé une œuvre («Voyage avec un âne dans les Cévennes») dans laquelle il raconte son périple à pied entre Le Puy et Alès, accompagné de «Modestine», une ânesse qui a souffert l'ire de son propriétaire. Les randonneurs avertis connaissent de renom au moins le fameux «chemin de Stevenson». Voici donc le fil conducteur du projet d'utilité sociale conduit par les élèves de seconde professionnelle de la MFR de Naucelle (</communes/naucelle,12169.html>). L'objectif final de ce projet consiste à présenter au travers de différents moyens et outils de communication le personnage, ses œuvres, sa vie... ainsi que son périple entre Le Puy et Alès. Quoi de mieux pour des élèves que de suivre les pas de ce personnage pour découvrir, ressentir ce qu'il a vécu et pouvoir ainsi compléter par des textes, des photos, la présentation de l'œuvre de Stevenson. Ainsi, début mai 2015, cette classe partira accompagnée de deux ânes sur les traces de Stevenson entre Floirac et Alès. Ce projet de classe nécessite un budget conséquent et les élèves prennent en charge la recherche de finances au travers de l'organisation de quine (février 2015), de vente de gâteaux et autres manifestations en cours de réflexion. Voilà donc beaucoup de travail pour ces jeunes qui les engage dans de la pluridisciplinarité et mobilise des ressources intellectuelles, manuelles ; de quoi rehausser l'estime de soi, la confiance qu'ils peuvent avoir en eux.